

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

13º E 14º ROTEIROS DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A Débora, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13º ROTEIRO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.
14º ROTEIRO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO.**

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 24 de maio a 02 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa: Leitura, compreensão e interpretação de informações explícitas em texto narrativo. Leitura e interpretação de tirinhas. Construção do sistema de escrita alfabética: sílabas, palavras, frases. Ortografia: Uso do R e do RR no meio das palavras. Pontuação: Ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.

Matemática: Números naturais de 0 a 100: composição, decomposição, ordem crescente e decrescente, algoritmos da adição e da subtração. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição e subtração. Leitura e interpretação de gráfico de barras.

Geografia: Representações cartográficas (legendas e símbolos).

Ensino Religioso: As organizações religiosas brasileiras.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 100. Resolver situações problemas que envolvam o algoritmo da adição e da subtração na resolução de situações problemas, compreender as informações que nos são apresentadas através de gráficos.
- Compreender a importância dos símbolos para a leitura cartográfica, realizando a leitura e interpretação de dados representados através da cartografia.
- Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.

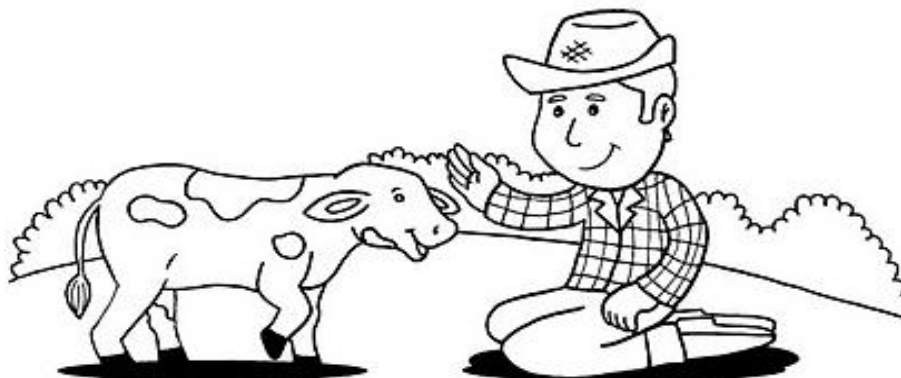
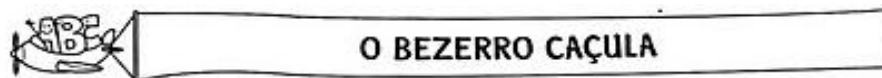
Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

LÍNGUA PORTUGUESA



TIO LINEU TEM PAIXÃO POR ANIMAIS!

ELE NÃO É VETERINÁRIO, MAS CUIDA DELES COM MUITA DEDICAÇÃO.

UM DIA, O SEU BEZERRINHO CAÇULA, QUE AINDA NÃO CONHECIA OS PERIGOS, CORRIA PELO TERREIRO ATRÁS DE UM MARRECO.

QUE PENA! ELE ESCORREGOU, CAIU E SE MACHUCOU.

TIO LINEU, QUE VIA TUDO, CARREGOU O FILHOTINHO, LEVOU-O ATÉ O CURRAL, PÔS REMÉDIO NO MACHUCADO, FEZ-LHE UM CARINHO NA CABEÇA E DISSE:

___ CUIDADO, CAÇULA, SE CORRER PODE CAIR DE NOVO.

ELE BERROU E SAIU AOS PINOTES ATRÁS DE SUA MÃE.

1- DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM "X" NAS RESPOSTAS CORRETAS:

A) TIO LINEU TEM PAIXÃO POR:

- () FUTEBOL
- () CARROS
- () ANIMAIS

B) QUAL ERA O NOME DO BEZERRO?

- () CÁSSIO
- () CAÇULA
- () CARLOS

C) O QUE ACONTECEU COM O BEZERRO?

- () ESCORREGOU E NÃO CAIU.
- () ESCORREGOU, CAIU E SE MACHUCOU.
- () ESCORREGOU, BERROU E FUGIU.

2- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

A) TIO LINEU NÃO É _____, MAS CUIDA DOS _____
COM MUITA _____.

B) CAÇULA SAIU AOS _____ ATRÁS DE SUA _____.

3- NO TEXTO HÁ DUAS FRASES EXCLAMATIVAS, OU SEJA, QUE POSSUEM O PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!) NO FINAL. COPIE-AS.

4- SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.

ATENÇÃO! AO SEPARAR AS SÍLABAS DE PALAVRAS QUE POSSUEM "RR", DEVEMOS DEIXAR UM "R" EM CASA SÍLABA.

EXEMPLO: CA – CHOR – RO

CAR – RO – ÇA

PALAVRA	SEPARAÇÃO SILÁBICA	QUANTIDADE DE SÍLABAS
BEZERRINHO		
ESCORREGOU		
CARREGOU		
BERROU		
CORRIA		
CURRAL		
MARRECO		
TERREIRO		

GEOGRAFIA

UMA DAS COISAS QUE ESTUDAMOS NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA, É A REPRESENTAÇÃO DOS ESPAÇOS. PARA ISSO PODEMOS USAR FOTOS AÉREAS, MAPAS, PLANTAS, MAQUETES E ATÉ MESMO UM SIMPLES CROQUI.

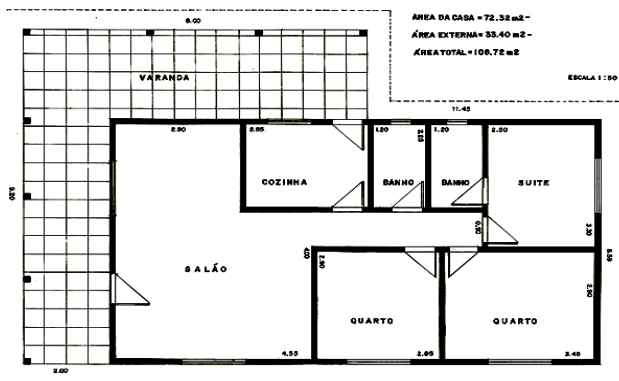
LOGO ABAIXO, VOCÊ VAI VER EXEMPLOS DE CADA UM DELES.



FOTO AÉREA – LAGOA DO SAN FERNANDO



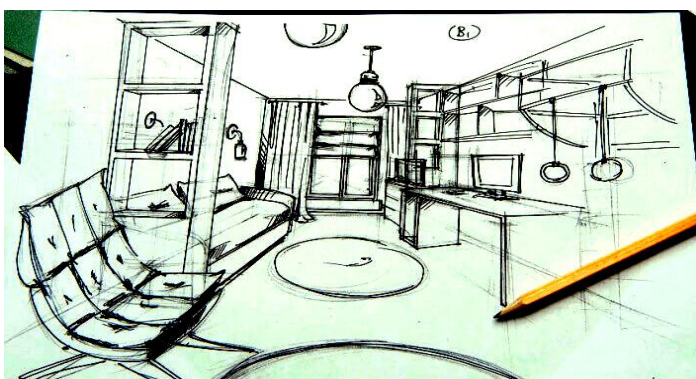
MAPA – CIDADE DE ROLÂNDIA



PLANTA - RESIDÊNCIA








MAQUETE – CENTRO DE UMA CIDADE



CROQUI – PARTE DE UMA CASA

1- AGORA, É SUA VEZ! O CROQUI A SEGUIR REPRESENTA PARTE DE UM BAIRRO ONDE MARCELO MORA. ALGUNS ESTABELECIMENTOS DESSA REGIÃO ESTÃO REPRESENTADOS POR SÍMBOLOS.



 HOSPITAL	 BIBLIOTECA	 BANCO
 ESCOLA	 LANCHONETE	 POSTO
 PADARIA	 CORREIOS	 SORVETERIA
 SUPERMERCADO		

A) EM QUAL RUA ESTÁ LOCALIZADO O SUPERMERCADO? _____

B) O HOSPITAL ESTÁ LOCALIZADO PERTO DE QUAL LOCAL? _____

C) QUAIS SÃO OS 3 ESTABELECIMENTOS QUE SE LOCALIZAM NA RUA SÃO PAULO? _____

D) MARCELO MORA NA RUA PIAUÍ. DESENHE A CASA DELE.

E) TRACE UMA LINHA PARA REPRESENTAR O CAMINHO MAIS RÁPIDO ENTRE A CASA DE MARCELO E O BANCO.

F) AO FAZER O CAMINHO QUE VOCÊ ACABOU DE TRAÇAR, MARCELO PASSA EM FRENTE A QUAL ESTABELECIMENTO?

G) A LANCHONETE E A PADARIA ESTÃO LOCALIZADAS EM QUAL RUA?

ROLÂNDIA, 25 DE MAIO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

ONTEM VOCÊ LEU UM TEXTO ONDE APARECERAM MUITAS PALAVRAS ESCRITAS COM “RR”. MAS VOCÊ SABE PORQUE PRECISAMOS USAR “RR” EM ALGUMAS PALAVRAS? AGORA, VOCÊ VAI DESCOBRIR!

A LETRA “R” NO INÍCIO DAS SÍLABAS PODE TER DOIS SOM: O SOM FRACO E O SOM FORTE.

- QUANDO APARECE NO MEIO DAS PALAVRAS, ENTRE DUAS VOGAIS, TEM SOM FRACO (BARATA, CARA, MURO).
- QUANDO APARECE NO MEIO DAS PALAVRAS, ENTRE DUAS VOGAIS, PARA FICAR COM O SOM FORTE PRECISAMOS USAR “RR” (CARRO, BARRACA, BETERRABA).
- NÃO EXISTEM PALAVRAS QUE COMEÇAM COM “RR”. NO INÍCIO DAS PALAVRAS USAMOS APENAS “R” E ELE SEMPRE TERÁ O SOM FORTE.

1- ACRESCENTE MAIS UM “R” EM CADA UMA DAS PALAVRAS E DESCUBRA NOVAS PALAVRAS!

MURO = _____

ERA = _____

CARETA = _____

CARO = _____

TORA = _____

MORO = _____

2- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE:

BEZERRO – DERRUBADAS – CARRETA

A) A _____ CORRIA MUITO.

B) O _____ TOMOU TODO O LEITE.

C) NO TERRENO HAVIA MUITAS ÁRVORES _____.

3- LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

PERIGOS – BEZERRINHO – CARINHO – CORRIA

A) PINTE AS PALAVRAS QUE POSSUEM O SOM DO “R” FORTE DE AMARELO.

B) PINTE AS PALAVRAS QUE POSSUEM O SOM DO “R” FRACO DE VERDE.

C) AS LETRAS QUE VÊM IMEDIATAMENTE ANTES E DEPOIS DE “R” E DE “RR” SÃO:

() VOGAIS

() CONSOANTES

D) O QUE É PRECISO FAZER PARA QUE O “R” ENTRE VOGAIS FIQUE COM O SOM FORTE? _____

4- COMPLETE AS PALAVRAS COM “R” OU “RR” E DEPOIS COPIE-AS:

CO ___ UJA = _____

PI ___ ATA = _____

SE ___ OTE = _____

ESPI ___ O = _____

GUITA ___ A = _____

CACHO ___ O = _____

BESOU ___ O = _____

GA ___ OTO = _____

TO ___ ADA = _____

MO ___ ADA = _____

5- ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME FRASES:

MATEMÁTICA

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

A) $20 - 24 - 28 - \underline{\quad\quad} - \underline{\quad\quad} - 40 - 44$

B) AGORA, MARQUE AS CARACTERÍSTICAS DESSA SEQUÊNCIA:

- () AUMENTA DE 4 EM 4 () É CRESCENTE
() DIMINUI DE 4 EM 4 () É DECRESCENTE
() DIMINUI DE 5 EM 5

2- OBSERVE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

$0 - 10 - 20 - 30 - 40 - 50 - 60 - 70 - 80 - 90$
--

A) QUAL É A REGRA QUE OS NÚMEROS DESSA SEQUÊNCIA SEGUEM?

B) SE HOUVESSE MAIS UM NÚMERO, QUAL SERIA ELE? _____

3- ESCREVA UMA SEQUENCIA NUMÉRICA QUE POSSUA 10 NÚMEROS QUE AUMENTAM DE 3 EM 3.

4- RESOLVA AS CONTINHAS COM BASTANTE ATENÇÃO:

	D		U
	6		4
+	2		3
<hr/>			

	D		U
	8		0
+			9
<hr/>			

	D		U
	2		6
+	4		7
<hr/>			

	D		U
	3		8
+	2		4
<hr/>			

	D		U
	5		5
+	1		5
<hr/>			

	D		U
	4		8
-	1		8
<hr/>			

	D		U
	5		6
-	3		0
<hr/>			

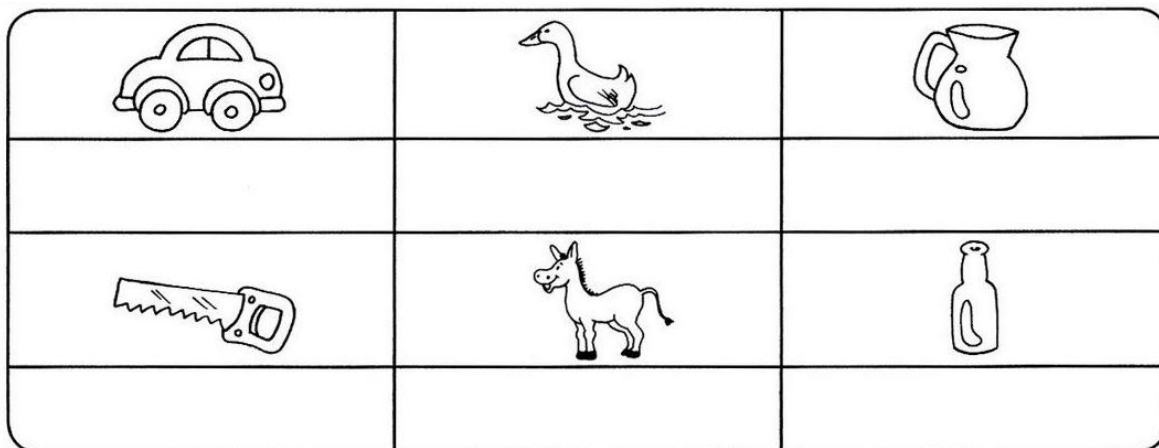
	D		U
	4		7
-	1		9
<hr/>			

	D		U
	8		2
-			9
<hr/>			

	D		U
	9		0
-	2		3
<hr/>			

LÍNGUA PORTUGUESA

1- CAÇANDO PALAVRAS COM "RR". PROCURE, NO CAÇA-PALAVRAS, OS NOMES DOS DESENHOS E, DEPOIS, ESCREVA-OS ABAIXO:



M	A	R	R	E	C	O	Y	B	U	R	R	O	C	N	K	L	T
O	S	J	A	R	R	A	T	P	B	I	G	A	P	R	L	M	S
V	N	C	B	T	M	A	D	A	R	S	O	D	M	T	A	V	W
C	A	R	R	O	D	L	R	S	T	S	E	R	R	O	T	E	B
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	G	A	R	R	A	F	A

SE VOCÊ PRECISAR, UTILIZE O ALFABETO ABAIXO:


a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

2- REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELOS NOMES DELES.

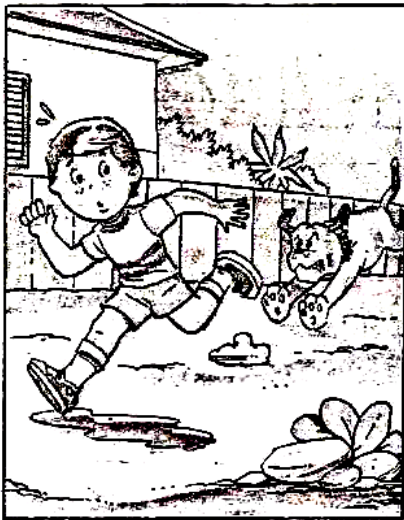
a) Carmem armou sua  na praia.

b) A  do  atolou no barro.

c) O  de Dona Renata é a vapor.

d) A gaivota pousou na  da igreja.

3- ESCREVA UMA HISTÓRIA BEM BONITA!



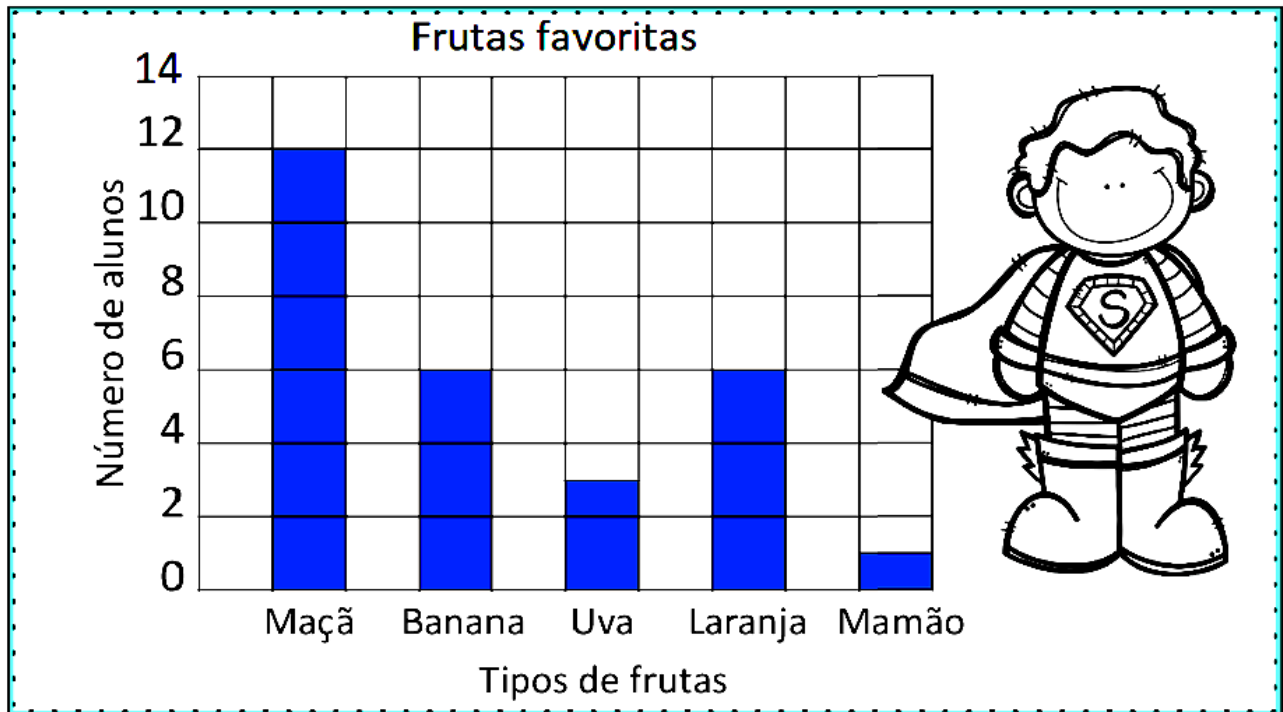
RODRIGO E O CÃO TERREMOTO

EM UMA CASA PRÓXIMA DA CASA ONDE RODRIGO MORAVA, HAVIA UM CACHORRO MUITO BRAVO QUE SE CHAMAVA TERREMOTO.

UM DIA _____

MATEMÁTICA

1- OBSERVE AS INFORMAÇÕES NO GRÁFICO E, EM SEGUIDA, ASSINALE AS RESPOSTAS CORRETAS:



A) QUANTAS CRIANÇAS GOSTAM MAIS DE MAÇÃS DO QUE DE UVAS?

12

4

9

B) QUANTAS CRIANÇAS GOSTAM DE MAÇÃS E BANANAS?

20

18

8

C) QUANTAS CRIANÇAS GOSTAM DE LARANJAS?

1

3

6

D) QUAL FRUTA É A FAVORITA DE APENAS UMA CRIANÇA?

UVA

MAMÃO

MAÇÃ

E) NO TOTAL, QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

28

30

38

F) DAS FRUTAS CITADAS NO GRÁFICO, DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTA?

G) VOCÊ ACHA IMPORTANTE COMER FRUTAS? POR QUÊ?

ROLÂNDIA, 27 DE MAIO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO:.....**3º ANO**

O QUE ESTUDAR?

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: INTRODUÇÃO DE ARTISTAS VIDA E OBRA, ARTISTAS PLÁSTICOS BRASILEIROS: ALFREDO VOLPI
- TÉCNICAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: PINTURA
- ELEMENTOS DA ARTES VISUAIS: CORES MONOCROMIA.

PARA QUE ESTUDAR?

- REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.
- TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS

COMO VAMOS ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR,

13º ROTEIRO DE ARTE

ACESSE O LINK ABAIXO PARA CONHECER O ARTISTA **ALFREDO VOLPI** E SUAS OBRAS:

<https://youtu.be/sh98BczvDqA>

CURIOSIDADE: ALFREDO VOLPI DESTACA-SE POR SUAS PAISAGENS E TEMAS POPULARES E RELIGIOSOS, COMO A SÉRIE DE BANDEIRINHAS DE FESTA JUNINA.

PINTOR BRASILEIRO NASCIDO EM LUCCA, ITÁLIA, UM DOS MAIORES PINTORES DA HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA E CONHECIDO COMO O MESTRE DAS BANDEIRINHAS. CHEGOU AO BRASIL COM 18 MESES DE IDADE, QUANDO SUA FAMÍLIA SE FIXOU EM SÃO PAULO.

ATIVIDADE DE ARTE

MONOCROMIA, OU PINTURA MONOCROMÁTICA, É QUANDO USAMOS APENAS UMA COR NO NOSSO TRABALHO. CONSEGUIMOS EFEITOS DIVERSOS APENAS VARIANDO A INTENSIDADE E OS TONS DAS CORES. QUANDO USAMOS O LÁPIS DE COR, PODEMOS SEPARAR TODOS OS LÁPIS DA MESMA COR PARA FAZER ESTE TIPO DE TRABALHO.

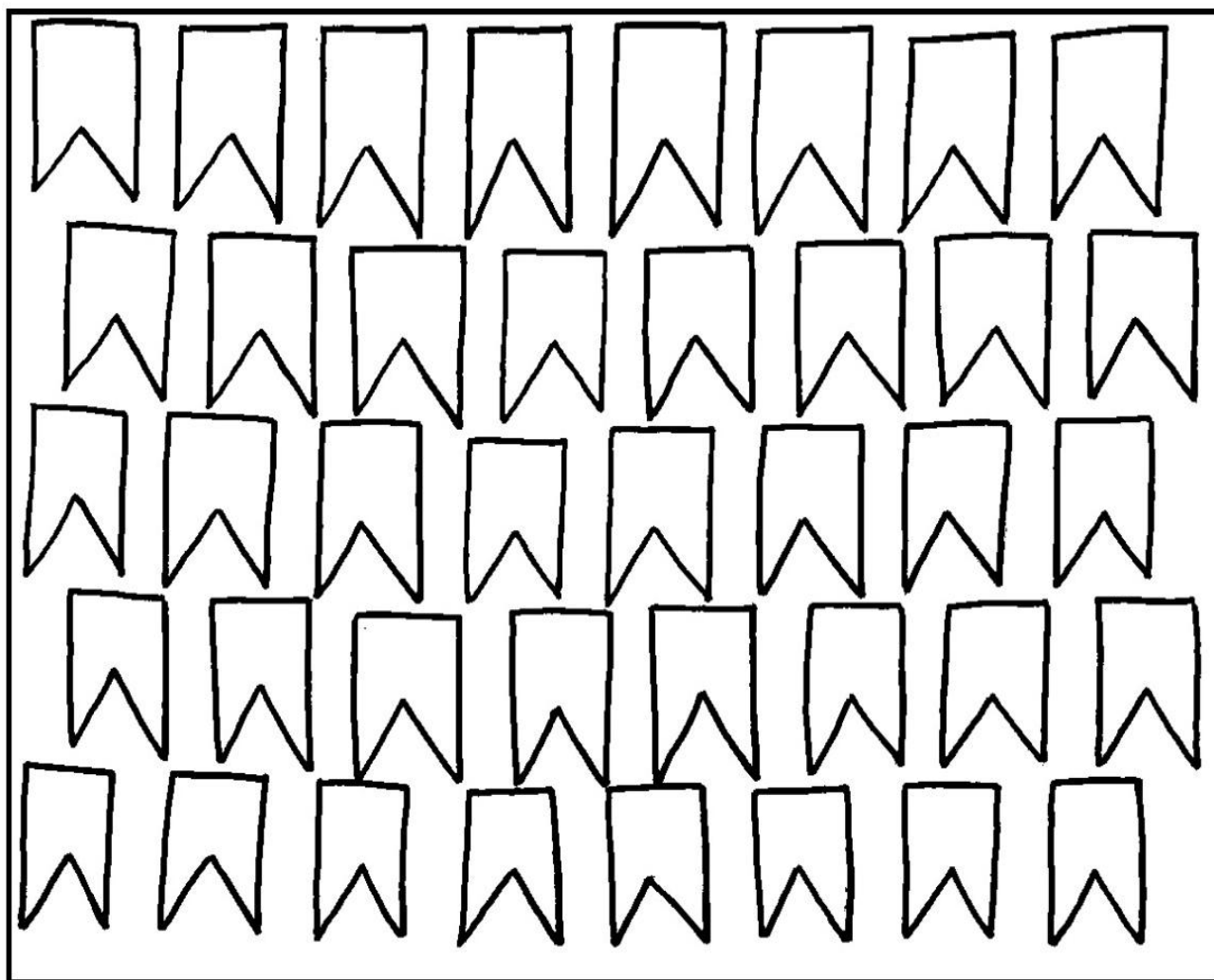
OBSERVE A OBRA DE ALFREDO VOLPI

Bandeirinhas, 1970.



AGORA PINTE AS BANDEIRINHAS DE ALFREDO VOLPI DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO).

ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS ESTRUTURADAS



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

ALUNO:(A) _____ TURMA: 3ª ANO _____

VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- O QUE VAMOS APRENDER?

DIFERENÇA ENTRE JOGOS E ESPORTES.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS (BRINCADEIRAS E PRÉ-ESPORTIVO), DO ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

REALIZANDO A LEITURA DO TEXTO E REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

TEXTO PARA CONHECIMENTO DA DIFERENÇA ENTRE JOGO E ESPORTE.

PARA SER UM **ESPORTE**, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

JÁ O **JOGO** NÃO PRECISA DE NADA DISSO, POIS TEM REGRAS QUE SÃO FLEXÍVEIS, OU SEJA, QUE PODEM SER MODIFICADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO GRUPO QUE ESTÁ JOGANDO. NÃO POSSUI UM ESPAÇO ESPECÍFICO PARA A SUA PRÁTICA, O NÚMERO DE JOGADORES PODE VARIAR.

POR EXEMPLO: O JOGO BOLA QUEIMADA QUE É PRATICADO NA NOSSA ESCOLA PODE TER REGRAS DIFERENTES DO JOGO REALIZADO NA ESCOLA DO BAIRRO VIZINHO.

- PORÉM, O ESPORTE BASQUETEBOL, TEM AS MESMAS REGRAS QUANDO JOGADO NO BRASIL, NA CHINA OU NO EGITO.

QUANDO PRATICAMOS UM ESPORTE NA ESCOLA, PRECISAMOS ADEQUAR AS SUAS REGRAS PARA QUE ELE SE ENCAIXE NAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM. (JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS).

AGORA VAMOS PARA A PRÁTICA.

ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão
da coxa



Abdução e rotação externa
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

ESCOLHA UM JOGO E BRINQUE, PODE SER QUEIMA, ALERTA, PEGA- PEGA, BETS OU OUTRO QUE VOCÊS GOSTEM DE JOGAR.

ASSISTAM AO VÍDEO- <https://www.youtube.com/watch?v=veK28wgu8fq>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO SE AS FIGURAS SÃO ESPORTES OU JOGOS.



1



2



3



4



5



6

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=30s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS (TOYS AND GAMES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA OS NOMES DE ALGUNS JOGOS E BRINQUEDOS EM INGLÊS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

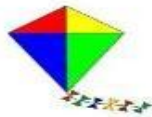
ACESSE O LINK SUGERIDO DO YOUTUBE.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1- READ WITH THE TEACHER. (LEIA COM A PROFESSORA.)



Teddy Bear



Kite



Train



Robot



Plane



Doll



Ball



Truck



Ship



Bulldozer



Helicopter



Car



Puzzles



Marbles



Bicycle



Building blocks



Yo-yo



Scooter



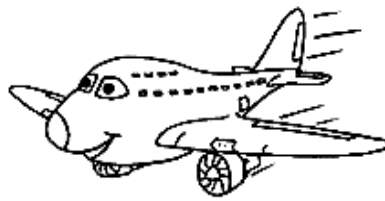
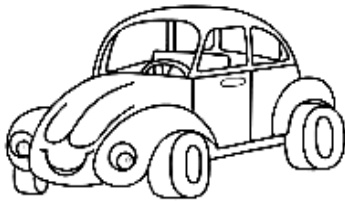
Rubber duck



Jump rope

2- Look at the images bellow and write the name of each toy in English:
(Observe as imagens abaixo e escreva o nome de cada brinquedo em Inglês):

boat	plane	train	car	doll	ball	toys
balloon	bike	skates	kite	teddy bear		



LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA AS TIRINHAS ABAIXO E DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NAS ILUSTRAÇÕES! ELAS SÃO IMPORTANTES PARA COMPREENDERMOS AS HISTÓRIAS!



A) POR QUE CEBOLINHA SOUBE QUE MAGALI ESTAVA BRINCANDO COM CASCÃO?

- () ELA CONTOU PRA ELE.
- () ELE VIU AS MARCAS DA MÃO SUJA DO CASCÃO.
- () CEBOLINHA ESTAVA VENDO ESCONDIDO.
- () CASCÃO CORREU E CONTOU PRA CEBOLINHA.

B) POR QUE FICARAM AQUELAS MARCAS NO VESTIDO DA MAGALI?

- () CASCÃO PINTOU AS MÃOS NO VESTIDO.
- () AS MARCAS FAZIAM PARTE DO VESTIDO.
- () CASCÃO NÃO TOMA BANHO E, POR ISSO, FICARAM AS MARCAS.
- () CEBOLINHA COLOCOU AS MARCAS.

C) NO FINAL DAS FALAS DO CEBOLINHA E DA MAGALI APARECE O MESMO TIPO DE PONTO, POIS OS DOIS ESTÃO FAZENDO UMA PERGUNTA. QUAL É O NOME DESSE PONTO?

- () PONTO FINAL
- () PONTO DE INTERROGAÇÃO
- () PONTO DE EXCLAMAÇÃO



A) AO LER A TIRINHA ACIMA, PODEMOS PERCEBER QUE:

- () MAGALI ADORA COMER BORBOLETAS.
- () MAGALI ACHOU A MÃO DO CEBOLINHA DOCE.
- () MAGALI SÓ PENSA EM COMIDA.
- () CEBOLINHA DEU UM SOCO NA MAGALI.

B) PINTE O BALÃOZINHO QUE POSSUI UM PONTO DE INTERROGAÇÃO DE AMARELO.

C) PINTE O BALÃOZINHO QUE POSSUI UM PONTO DE EXCLAMAÇÃO DE VERDE.

MATEMÁTICA

1- LEIA OS PROBLEMINHAS COM ATENÇÃO E RESOLVA-OS. LEMBRE-SE, É PRECISO FAZER A CONTINHA E DEIXÁ-LA NO ROTEIRO! NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER A RESPOSTA!

A) NUM PASTO HÁ 46 VACAS E 36 BOIS. QUANTOS ANIMAIS HÁ NO PASTO?

R. _____

B) NUMA HORTA HÁ 56 PÉS DE TOMATES E 27 PÉS DE ALFACE. AO TODO, SÃO QUANTOS PÉS?

R. _____

C) EM SUA FAZENDA, LUIS PLANTOU 62 PÉS DE LARANJEIRAS. MORRERAM 20 PÉS. QUANTOS PÉS DE LARANJEIRAS FICARAM?

R. _____

D) NUM CAIXOTE HAVIA 97 COCOS. FORAM VENDIDOS 63 PARA UMA FÁBRICA DE DOCES. QUANTOS COCOS SOBRARAM?

R. _____

E) PAULO COMPROU 54 ESPIGAS DE MILHO. COZINHOU 26. QUANTAS ESPIGAS SOBRARAM?

R. _____

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS



AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS APRESENTAM-SE NAS SOCIEDADES COMO SISTEMAS ORGANIZADOS, MUITAS VEZES, ESTRUTURADOS ATRAVÉS DE HIERARQUIAS, CONJUNTO DE DOCTRINAS, RITOS, SÍMBOLOS E NORMAS ÉTICAS.

ESTÃO PRESENTES EM NOSSO COTIDIANO SENDO VISÍVEIS ATRAVÉS DA DIVERSIDADE RELIGIOSA E RECONHECIDAS COM SUAS CARACTERÍSTICAS DIVERSAS COMO: NA ATUAÇÃO DE HOMENS E MULHERES COM SUAS FUNÇÕES E PAPÉIS, ATRAVÉS DAS SUAS LIDERANÇAS E PERSONALIDADES DE DESTAQUE. ASSIM, AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS SÃO FORMADAS PELA UNIÃO DE INDIVÍDUOS COM PROPÓSITOS EM COMUM DE CULTO AO SAGRADO.

1- PINTE AS IMAGENS DOS LIDERES DE ALGUMAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS E COMPLETE O NOME COM AS LETRAS QUE FALTAM.



DRE



PAS



PAS

2- PESQUISE COM SUA FAMÍLIA QUAL É A FUNÇÃO DO LÍDER DA SUA RELIGIÃO. CASO SUA FAMÍLIA NÃO PERTENÇA A NENHUMA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA, PERGUNTE QUAL LÍDER RELIGIOSO SUA FAMÍLIA CONHECE E SABE QUAL A FUNÇÃO QUE DESEMPENHA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA A TIRINHA E RESPONDA AS QUESTÕES:



A- POR QUE, NO PRIMEIRO QUADRINHO, MÔNICA ESTÁ GRITANDO?

- () PORQUE FICOU COM MEDO DO ESPELHO.
- () PORQUE VIU SUA IMAGEM BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA.
- () PORQUE ACHOU A IMAGEM REFLETIDA MUITO BONITA.

B- A PALAVRA “CRÁS”, QUE APARECE NO SEGUNDO QUADRINHO, SIGNIFICA:

- () QUE A MÔNICA QUEBROU O ESPELHO.
- () QUE A MÔNICA CAIU.
- () QUE A MÔNICA DERRUBOU UM COPO.

C) AO OBSERVARMOS O ÚLTIMO QUADRINHO, PODEMOS NOTAR QUE O GUARDA ESTÁ BRAVO COM A MÔNICA. POR QUÊ?

D) EM QUE LUGAR A MÔNICA ESTÁ?

E- DÊ UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.

F- ASSINALE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE APARECEM NESSA TIRINHA.

() PONTO FINAL () PONTO DE EXCLAMAÇÃO () PONTO DE INTERROGAÇÃO

2- VOCÊ JÁ SABE SEPARAR AS PALAVRAS EM SÍLABAS. AGORA, VAMOS APRENDER A CLASSIFICÁ-LAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS QUE ELAS POSSUEM:

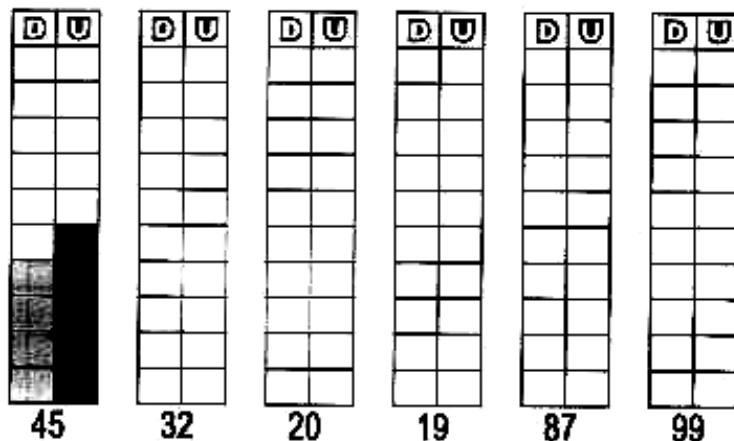
MONOSSÍLABA	QUANDO A PALAVRA TEM APENAS UMA SÍLABA.
DISSÍLABA	QUANDO A PALAVRA TEM DUAS SÍLABAS.
TRISSÍLABA	QUANDO A PALAVRA TEM TRÊS SÍLABAS.
POLISSÍLABA	QUANDO A PALAVRA TEM QUATRO OU MAIS SÍLABAS.

AGORA, COMPLETE A TABELA ABAIXO COMO NO MODELO:

Palavra	Separação silábica	Quantidade de sílabas	Classificação
DENTUÇA	DEN – TU – ÇA	3	TRISSÍLABA
ESPELHOS			
ESSE			
GUARDA			
PODERIA			
MAS			
CEBOLINHA			
GORDUCHA			
SALA			
VIU			
MÔNICA			
ASSUSTADA			
COM			

MATEMÁTICA

1- PINTE, NAS COLUNAS A QUANTIDADE QUE REPRESENTA CADA NÚMERO:



- A) QUANTO VALE CADA QUADRADINHO DAS UNIDADES? _____
- B) QUANTO VALE CADA QUADRADINHO DAS DEZENAS? _____
- C) QUANTOS QUADRADINHOS DE DEZENAS VOCÊ PINTOU PARA O NÚMERO 87? _____
- D) QUANTAS DEZENAS EXISTEM NO NÚMERO 19? _____
- E) QUANTAS UNIDADES EXISTEM NO NÚMERO 20? _____
- F) QUANTO VALE O ALGARISMO 3 DO NÚMERO 32? _____
- G) QUANTAS DEZENAS EXISTEM NO NÚMERO 45? _____

2- FAÇA COMO NO MODELO:

Complete o quadro abaixo:



	Em palavras	D	U	antecessor	sucessor	decomposição
11	onze	1	1	10	12	10 + 2
24						
78						
63						
96						
45						

3- ESCREVA O NOME DAS CRIANÇAS ABAIXO DE ACORDO COM OS NÚMEROS PENSADOS:



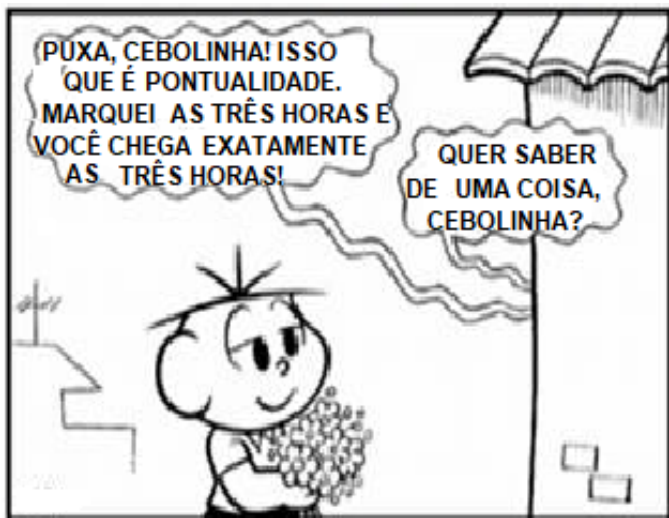
- MARTA PENSOU NO NÚMERO QUE EQUIVALE A UMA DÚZIA.
- O NÚMERO DE MARCOS É UMA DEZENA E OITO UNIDADES.
- CARLOS PENSOU NO NÚMERO MAIOR.
- MIRIAM PENSOU NO NÚMERO PAR TERMINADO EM 6.
- MEIA DÚZIA É DA ADRIANA.
- O NÚMERO DE GUILHERME NÃO É PAR E EQUIVALE A 2 DEZENAS E 7 UNIDADES.

LÍNGUA PORTUGUESA



1- NO TERCEIRO QUADRINHO, PERCEBE-SE QUE A MÔNICA:

- () QUERIA DAR UM VESTIDO PARA SUA MÃE.
- () NÃO GOSTOU DO VESTIDO.
- () QUER FICAR COM O VESTIDO.
- () QUER VENDER O VESTIDO.



2- DE ACORDO COM A TIRINHA, MÔNICA FICOU COM RAIVA PORQUE...

- () CEBOLINHA CHEGOU NA HORA MARCADA.
- () CEBOLINHA CHEGOU ATRASADO.
- () CEBOLINHA TROUXE FLORES.
- () CEBOLINHA NÃO TROUXE NADA.

3- VAMOS RELEMBRAR O QUE ESTUDAMOS SOBRE OS SONS FORTE E FRACO DA LETRA “R” ENTRE VOGAIS? LEIA AS PALAVRAS E COLOQUE CADA UMA NA SUA COLUNA. SE PRECISAR USE O ALFABETO ABAIXO!

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

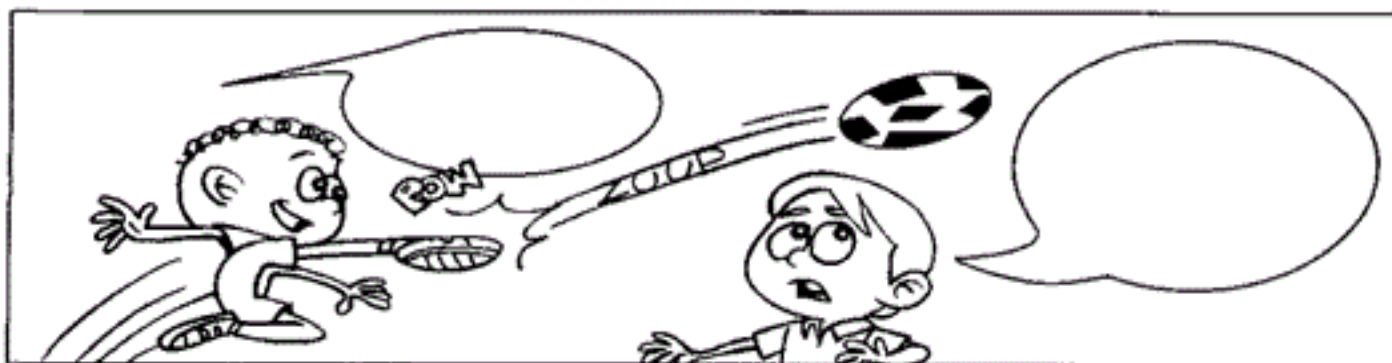
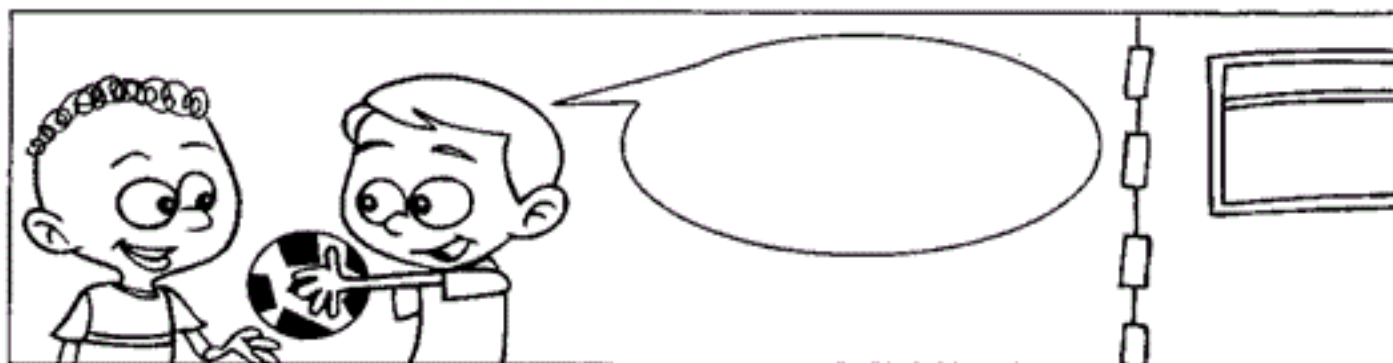
barata – beterraba – garrafa – careta – moradia – muro – carroça – sorriso – cigarra – areia

“r” com som fraco	“r” com som forte

4- ESCOLHA UMA PALAVRA DA ATIVIDADE ACIMA E FORME UMA LINDA FRASE:

LÍNGUA PORTUGUESA

1- AGORA, É SUA VEZ! OBSERVE OS DESENHOS E CRIE AS FALAS DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS! LEMBRE-SE DE USAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO ADEQUADOS E DE DAR UM TÍTULO PARA SUA HISTÓRIA!



MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS CONTINHAS COM BASTANTE ATENÇÃO:

D	U
3	6
+	4 2

D	U
2	7
+	3 5

D	U
7	8
+	2 0

D	U
6	9
+	1 4

D	U
4	6
+	3 4

D	U
6	9
-	2 9

D	U
4	2
-	1 6

D	U
8	5
-	4 0

D	U
9	0
-	4 7

D	U
8	1
-	1 5

2- FAÇA COMO NO MODELO:

$2 \times 4 = 8$



$5 \times 2 =$



$3 \times 3 =$



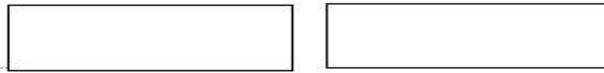
$4 \times 8 =$



$4 \times 2 =$



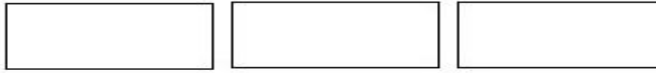
$2 \times 2 =$



$5 \times 6 =$



$3 \times 9 =$



$1 \times 7 =$



$4 \times 7 =$



$2 \times 6 =$



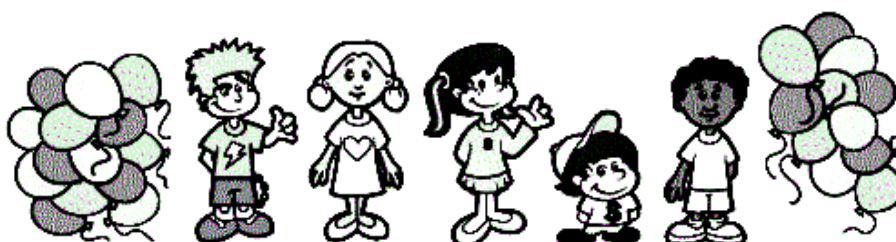
3- AGORA, VAMOS DIVIDIR?

A) REPARTA EM PARTES IGUAIS 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS.



EM CADA AQUÁRIO FICARÁ _____ PEIXES.

B) REPARTA EM PARTES IGUAIS 25 BALÕES ENTRE 5 CRIANÇAS.



CADA CRIANÇA RECEBERÁ _____ BALÕES.

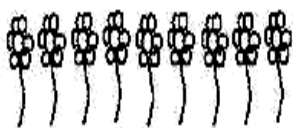
C) REPARTA EM PARTES IGUAIS 20 CEREJAS EM 4 TORTAS.



CADA TORTA FICARÁ COM _____ CEREJAS.

4- RESOLVA AS DIVISÕES CORRETAMENTE:

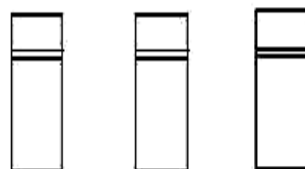
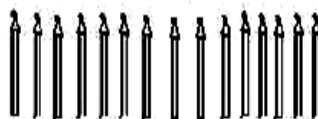
$$9 \div 3 = \underline{\quad}$$



$$8 \div 2 = \underline{\quad}$$



$$15 \div 3 = \underline{\quad}$$



$$12 \div 2 = \underline{\quad}$$

